



artiste multidisciplinaire

2Fik

biographie

Artiste multidisciplinaire, 2Fik est reconnu pour l'incarnation de personnages multiples et uniques.

À travers ses œuvres à caractères social et politique, 2Fik développe la vie de personnages presque réels, dont il imagine les histoires, les personnalités et les centres d'intérêt, ancrés dans notre monde. Chacune de ses créations est imaginée de façon voyeuriste et pousse le spectateur.trice à se demander ce qui existe hors du champ de l'œuvre. Dans cet univers à la fois humoristique et interprétatif, chaque personnage devient alors un reflet de notre société.

Québécois d'adoption, Français de naissance et Marocain d'origine, 2Fik met en scène ses personnages à la manière d'un soap-opéra-télé-réalité. C'est alors que s'opère un jeu entre réalité et fiction qu'il provoque posant une réflexion sur notre société et notre place au sein de celle-ci. Pionnier dans son domaine et cumulant près de vingt ans de carrière, il maîtrise l'art de la caricature et encourage le débat sur l'universalité, l'égalité homme-femme et l'acceptation de soi comme être unique.

2017

Kindle Project's Makers Muse Award

identités



projets

2024

Nouvelle série

2Fik travaille sur la production d'une nouvelle **série artistique** portant sur la relation entre l'artiste et son œuvre. Elle contiendra de la photo, de la video et de l'installation.

2023

Nos Montréalités

Série photographique et performative portant sur la relation de neuf personnages immigrés à Montréal. L'exposition photographique montrera ces personnages répondant à cinq questions qui leur permettent de partager leurs particularités et leur expérience de vie. La performance va pousser les échanges intimes et personnel sur le trajet migratoire, l'adaptation et l'intégration de soi dans la culture Montréalaise lorsque Ludmilla-Mary, une flamboyante femme à barbe voilée, prendra vie et invitera le public à partager leur « montréalité » avec elle, 3 heures par jours, pendant 8 jours.

[Festival Cuisine Ta Ville](#)

2023

High He High Heels

Performance publique questionnant l'objectivisation de la femme et l'emasculatation de l'homme via deux marches militaires distinctes d'un groupe

d'hommes et d'un autre de femmes. Leur particularités : ils-elles-iels portent tous des talons.

Cinédanse Caraquet

2023

The Counter/self

Exposition collective au Musée d'art de l'université de Toronto sur la thématique du soi et de ses diverses représentations.

Art Museum of UofT

2022

2Fik à l'Hôtel de l'Amphithéâtre

Exposition dans laquelle les œuvres de 2Fik ont été intégrées à l'Hôtel de l'Amphithéâtre, pendant les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles. Les neuf œuvres proviennent des séries « 2Fik's Museum » (2012) et « 3C by 2Fik » (2015). Dans ces photos, 2Fik questionne la sacralisation des peintures célèbres et notre relation aux beaux-arts et à l'art contemporain. Ici, ses photos communiquent avec l'hôtel, ses meubles, peintures ou objets présents dans les différentes pièces.

Instagram

2021

La Romance est pas morte, 2Fik !

Installation performative de 8 jours à la 5^e salle de la Place des Arts. Cette œuvre porte sur la représentation de soi sur les applications de rencontre. 2Fik crée un site de rencontres et y incarne cent profils flamboyants, chacun ayant ses propres caractéristiques physiques, ses aspirations amoureuses, ses exigences et critères sexuels. Choisissez votre partenaire potentiel. 2Fik explore

les méandres du romantisme à l'ère du numérique. Conçues pour briser l'isolement, ces applications rejettent plutôt les différences, refusent la diversité des corps. L'humain se retrouve formaté, encore plus seul qu'auparavant. Le performeur oscille entre humour et cruauté, valse entre fantasme et réalité, devient maître d'œuvre d'un jeu de rôles qui remet en question les rapports de séduction à l'ère des applications. La performance s'étale sur huit jours ; durant plus de sept heures quotidiennement, 2Fik clavarde en simultané avec plusieurs spectateurs et rencontre des partenaires de « chat ». Soyez séducteur ou séduit, témoin ou participant. L'amour au temps des avatars.

[FTA](#) – [Marc Labrèche](#) – [La Presse](#) – [Radio Canada](#)

2021

Ma Matan(t)e

Exposition à l'Espace F de Matane (QC). Cette exposition porte sur l'isolement géographique et culturel des régions Québécoises face aux grandes villes et la représentation caricaturale des immigré-e-s au Québec.

Cette exposition met en scène Ludmilla-Mary, costumée en référence aux Patriotes, afin de jouer sur les représentations caricaturales mutuelles qu'on les Québécois et les immigré-e-s musulman-e-s.

Dans un contexte où l'on parlait énormément du projet de Loi 21, sur la laïcité de l'État québécois, il était pertinent de se questionner sur les symboles et leur importance et impacts.

[Radio Canada](#)

2019

My Name is Ludmilla-Mary

Performance déambulatoire au centre-ville de Northfield.

[Youtube](#) – [Carleton College Voice](#)

2018

2Fik : Gear Shifts

Exposition solo au Pearlman Teaching Museum à Northfield (Minnesota).

Pearlman Teaching Museum

2017

2Fik, his and other stories

Exposition solo au Koffler, Centre for the Arts à Toronto

Koffler

2017

The death of Dishonest Abdel

Photo performance publique de 24 heures à Honest Ed's, à Toronto.
Reinterprétation de l'œuvre « La mort du Général Wolfe » par Benjamin West, datant de 1770. Cette œuvre est un emblème de l'histoire canadienne représentée par un colonialisme assumé avec l'utilisation d'un homme autochtone dans l'œuvre comme simple référence géographique.

Koffler - Koffler Article

2016

2Fik court la Chasse-Galerie

Photo performance publique de 36 heures à la Place des Arts de Montréal
Et si les nouveaux arrivants devaient vendre leur âme au diable pour déménager chez nous ?

2Fik, metteur en scène, modèle, performeur et photographe, lance cette irrévérencieuse question à travers la communauté bigarrée, complexe et plurielle qu'il entend faire monter dans le même canot le temps d'une séance de photo déjantée. Métamorphosant les bûcherons de la mythique Chasse-galerie en

immigrants, l'artiste multidisciplinaire insuffle un vent de folie à nos questionnements identitaires. Kitsch, queer, trad. Trois jours durant, 2Fik transforme la place des Festivals en un vaste studio de photographie à ciel ouvert. Le premier jour, il plante son décor, assemble ses costumes, prépare la séance de photo. Le deuxième jour, il incarne et immortalise la galerie de personnages qu'il a développée au fil des ans, autant d'alter ego fantasmés de lui-même – hommes et femmes, Arabes, Français et Québécois, musulmans, catholiques ou athées. Le troisième jour, il achève le montage photographique de sa chasse-galerie audacieusement retouchée. Un événement hors-norme, accessible à tous.

FTA - La Presse - VOIR

installations

2021

La Romance est pas morte, 2Fik ! Festival TransAmériques – FTA (Montréal)

2 au 9 juin 2021

2017

The Death of Dishonest Abdel An Honest Farewell - Honest Ed's (Toronto)

24 et 25 février 2017

2016

2Fik Court la Chasse-Galerie Festival TransAmériques – FTA (Montréal)

28, 29 et 30 mai 2016

2014

2Fik Does Strongbow and Aoife Dublin Fringe, Dublin, Irlande

5 septembre 2014

2013

Reinterpreting Bukovac Queer Zagreb, Zagreb, Croatie

17 juillet 2013

performances

My name is Ludmilla-Mary

Performance déambulatoire au centre-ville de Northfield.

- Centre-ville de Arles – France // juillet 2022
- Centre-ville de Northfield – Northfield (Minnesota) // octobre 2019
- University of Arizona – Tucson (AZ) // mars 2018
- Le Livart – Montréal (QC) // août 2017
- Koffler Centre of the Arts – Toronto (ON) // septembre 2016
- San Francisco Art Institute (SFAI) – San Francisco (CA) // février 2016
- Texas A&M University of Corpus-Christi (TAMUCC) – Corpus-Chirsti (TX) // octobre 2016
- Galerie de l'UQÀM – Montréal (QC) // Juin 2015
- Centre-ville de Zagreb – Zagreb (Croatie) // Juillet 2013
- Carleton College – Northfield (MN) // Juin 2011

High He High Heels

Performance publique questionnant l'objectivisation de la femme et l'émasculation de l'homme.

- Cinédanse Caraquet - Nouveau-Brunswick // Mars 2023
- Carleton College - Northfield (MN) // Novembre 2018
- Le Livart – Montréal (QC) // Septembre 2017
- Texas A&M University of Corpus-Christi (TAMUCC) – Corpus-Chirsti (TX) // Octobre 2016
- Montréal Souterrain – Montréal (QC) // Août 2011

expositions collectives

2023

The Counter/self Musée d'art de l'université de Toronto

11 janvier au 25 mars 2023

2016

Yonder Koffler Gallery, Toronto

21 septembre au 27 novembre 2016

2015

TSG: Fall to pieces Gladstone Hotel, Toronto

4 juin au 9 août 2015

2014

Art Souterrain Tunnel Guy Favreau, Montréal

1 au 16 mars 2014

2014

Transgression Now Roundhouse, Vancouver

24 juillet au 9 août 2013

2012

Extreme Self: Art in the Radical First Person Galerie SAW, Ottawa

4 octobre au 24 novembre 2012

2011

Brise-Glace Place des Arts, Montréal

3 au 13 février 2011

2010

Papier 10 Foire d'art contemporain, Montréal

15 au 18 avril 2010

2009

Espèces vulnérables Eastern Bloc, Montréal

10 au 13 décembre 2009

contact

Sheila Skaïem

Agente en représentation

sheila@avecsheila.com



2Fik

toufik@2fikornot2fik.com

2fikornot2fik.com

[Facebook](#)

[Instagram](#)