



JOCELYN SIOUI

conférence

(Re)coudre l'Histoire: Une rencontre décomplexée autour de l'Histoire des Premières Nations et du Canada

«Je ne prétends pas être un historien. Juste quelqu'un qui s'est intéressé à l'Histoire... d'un petit peu trop proche.» Jocelyn Sioui

Raconter l'histoire... autrement. Jocelyn Sioui partage son savoir et ses réflexions accumulées à travers sa recherche élaborée pour la création de son œuvre de théâtre-documentaire Mononk Jules.

Jules Sioui, grand-oncle de Jocelyn, un héros historique controversé, sert de fil conducteur pour raconter l'histoire des autochtones, en particulier de 1976 à aujourd'hui. L'auteur s'imprègne de sa propre histoire familiale pour nous plonger dans l'histoire des Premières Nations, celle qui n'est pas enseignée. Il aborde par le fait même le lien entre la recherche documentaire et son processus artistique, et comment sa grande expérience de marionnettiste et d'écrivain lui a permis de lier le tout.

Ainsi, Jocelyn ouvre une discussion toute en simplicité permettant de mettre le processus créatif au cœur des outils nécessaires pour aborder les questions de réconciliation, de reconstitution et de réhabilitation. Un partage sincère entre histoire, politique, littérature et théâtre.

Le parcours de Jocelyn Sioui

Auteur rassembleur et créateur aux multiples facettes, Jocelyn Sioui jongle avec l'histoire, ses anecdotes personnelles, l'humour et l'imagination à travers la force et la simplicité de ses écrits. Sa carrière l'emmène du Canada à la France où il performe en tant qu'auteur, interprète et marionnettiste.

C'est finalement en s'inspirant de ses propres racines qu'il s'inscrit dans une nouvelle démarche, celle du théâtre-documentaire, à travers le solo de son œuvre Mononk Jules.

À travers ses anecdotes familiales, Jocelyn Sioui vient questionner et re-questionner l'Histoire avec un grand "H". Entre celle qu'on raconte et celle qu'on omet, il choisit de retourner en arrière pour réparer le présent.

C
O
N
F
É
R
E
N
C
E

Créateur et rassembleur, Jocelyn est membre fondateur de Belzébrute, band de théâtre et du OUF! Festival Off Casteliers, un festival dédié aux artistes émergents en marionnette. Il est l'un des très rares marionnettistes autochtones au Québec. Auteur-concepteur-interprète, ses œuvres ont pu être appréciées un peu partout au Canada et en France. L'originalité de sa démarche lui a valu de nombreuses distinctions, dont le grand prix du jury au OFF/Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézière lors du passage de Shavirez en 2013.

Mononk Jules, publié par les Éditions Hannenorak en 2020, marque les premiers pas de Jocelyn dans le monde de la littérature. Le spectacle documentaire du même nom remporte le prix Accès Culture lors de la Bourse Rideau 2021. Depuis, plus de 80 spectacles ont été présentés à travers le Québec et l'œuvre se rendra au quatre coins cardinaux du Canada durant la prochaine année.

En 2022, Jocelyn Sioui présentait Frétilant et agile, publié par Hannenorak, un conte qui redonne vie à Auhäitsic, un improbable héros wendat. Actuellement en création avec plusieurs musiciens et marionnettistes, le conte sera porté à la scène en 2023-2024.

Hybride, métissée, teintée d'humour et de fantaisie, l'œuvre de Jocelyn, sous des airs faussement légers, questionne ses origines et la mémoire collective. Il tente de recoller les morceaux d'une Histoire occultée.



Marie-Julie Garneau

Jocelyn SIOUI

Artiste pluridisciplinaire Wendat

55, rue Sauriol O. #3
Montréal, Qc H3L 1X2
(514) 529-0548
jsioui@hotmail.com
jocelynsioui.ca

jocelynsioui.ca